X
Per
R454IA
v.18
1952/53

NUMERO 35, FEBRERO-DICIEMBRE DE 1952

EDITORIAL

El VI Congreso de Literatura Iberoamericana, en la Universidad Nacional de México. Muerte de dos eminentes escritores mexicanos *J. J. R.* 9

ESTUDIOS

Eduardo Barrios, en su etapa actual *Donald F. Fogelquist* 13

Xavier Villaurrutia, dramaturgo moderno. *Vera F. Beck* 27

El romanticismo de José Eustasio Rivera. *Otto Olivera* 41

Dos estilos de novela: Marta Brunet y María Luisa Bombal *Martha E. Allen* 63

La sonrisa de Pedro Prado. *Ernesto Montenegro* 93

Los jardines amantes, de Alfredo Cardona Peña *Concha Zardoya* 105

Mensaje postrero de César Vallejo. *Campio Carpio* 113

El ritmo poético de González Martínez. *José Manuel Topete* 131

Rubén Darío y la Biblia. *Francis Very* 141

PERFILES

Tres grandes escritores brasileños. I. Euclides da Cunha. II. Lima Barreto. III. Graça Aranha. *Gastón Figueira* 157

KUM

RESEÑAS

Martí, carne y espíritu, por Néstor Carbonell.
Campio Carpio 163

César Vallejo (1892-1938). Vida y obra. Bibliografía. Antología, por Luis Monguió. *Concha Zardoya* 165

Sor Juana Inés de la Cruz en su época (1651-1951), por Julio Jiménez Rueda. *Francisco Monterde* 169

LITERATURA

Llama de amor viva (segunda y tercera partes)
Arturo Torres-Rioseco 171

Socios y suscriptores protectores. 211

Aviso. 213

NUMERO 36, ENERO-SEPTIEMBRE DE 1953

EDITORIAL

El Sexto Congreso del Instituto de Literatura Iberoamericana. *J. J. R.* 223

ESTUDIOS

El agotamiento del modernismo en la poesía peruana. *Luis Monguió* 227

La procacidad de Ricardo Palma. *Enrique Anderson Imbert* 269

Infancia, niñez y adolescencia, en la obra de Horacio Quiroga. *Gordon B. Ray* 273

Gálvez y su laberinto. *Mireya Jaimes Freyre* 315

Breve panorama de la novela chilena reciente *Jacob Ornstein* 339

La poesía de Xavier Villaurrutia. *Frank Dauster* 345

María Dhialma Tiberti, promesa para la Argentina *Helena Percas* 361

La fuerza motriz, en la obra dramática de Rodolfo Usigli. *Vera F. Beck* 369

Cómo era Rubén Darío. *Ruth L. Conzelman Simms* 385

Ronald de Carvalho. *Albert R. Lopes y Willis D. Jacobs* 391

XUM

PERFILES

Dos poetas norteamericanos. I. Sinclair Lewis. II. Langston Hughes. *Gastón Figueira* 401

RESEÑAS

El girasol enfermo, por Surama Ferrer. *Manuel de Ezcurdia* 405

Documentario folklórico paulista, por Alceu Maynard Araujo. *Gastón Figueira* 407

13 ensayos sobre literatura de los Estados Unidos, por John T. Reid. *Gastón Figueira* 408

Los días de Aguascalientes, por Antonio Acevedo Escobedo. *Francisco Monterde* 409

El gaucho, El cazador de ganado, El jinete, Un ideal de novela, por Madaline Wallis Nichols. *Marshall R. Nason* 411

Historia de la novela mexicana en el siglo XIX, por Ralph E. Warner. *Arturo Torres-Rioseco* 415

AUTORES

ALLEN, MARTHA E. *Dos estilos de novela: Marta Brunet y María Luisa Bombal* 63

ANDERSON IMBERT, ENRIQUE. *La procacidad de Ricardo Palma* . 269

BECK, VERA F. *Xavier Villaurrutia, dramaturgo moderno* . . . 27

———. *La fuerza motriz, en la obra dramática de Rodolfo Usigli* . 369

CARPIO, CAMPIO. *Mensaje postrero de César Vallejo* 113

———. *Martí, carne y espíritu*, Néstor Carbonell 163

CONZELMAN SIMMS, RUTH L. *Cómo era Rubén Darío* 385

DAUSTER, FRANK. *La poesía de Xavier Villaurrutia* 345

EZCURDIA, MANUEL DE. *El girasol enfermo*, Surama Ferrer . . . 405

FIGUEIRA, GASTÓN. *Tres grandes escritores brasileños. I. Euclides da Cunha. II. Lima Barreto. III. Graça Aranha* 157

———. *Dos poetas norteamericanos. I. Sinclair Lewis. II. Langston Hughes* 401

———. *Documentario folklórico paulista*, Alceu Maynard Araujo 407

———. *13 ensayos sobre literatura de los Estados Unidos*, John T. Reid 408

FOGELQUIST, DONALD F. *Eduardo Barrios, en su etapa actual* . . 13

JACOBS, WILLIS D. *Ronald de Carvalho* 391

JAIMES FREYRE, MIREYA. *Gálvez y su laberinto* 315

XUM

J. J. R. *El VI Congreso de Literatura Iberoamericana, en la Universidad Nacional de México. Muerte de dos eminentes escritores mexicanos* 9

———. *El Sexto Congreso del Instituto de Literatura Iberoamericana* 223

López, Albert R. *Ronald de Carvalho* 391

Monguió, Luis. *El agotamiento del modernismo en la poesía peruana* 227

Montenegro, Ernesto. *La sonrisa de Pedro Prado* 93

Monterde, Francisco. *Sor Juana Inés de la Cruz en su época (1651-1951)*, Julio Jiménez Rueda 169

———. *Los días de Aguascalientes*, Antonio Acevedo Escobedo . 409

Nason, Marshall R. *El gaucho, El cazador de ganado, El jinete, Un ideal de novela*, Madaline Wallis Nichols 411

Olivera, Otto. *El romanticismo de José Eustasio Rivera* . . . 41

Ornstein, Jacob. *Breve panorama de la novela chilena reciente* . 339

Percas, Helena. *María Dhialma Tiberti, promesa para la Argentina* 361

Ray, Gordon B. *Infancia, niñez y adolescencia, en la obra de Horacio Quiroga* 131

Topete, José Manuel. *El ritmo poético de González Martínez* . 131

Torres-Rioseco, Arturo. *Llama de amor viva (segunda y tercera partes)* 171

———. *Historia de la novela mexicana en el siglo XIX*, Ralph E. Warner 415

Very, Francis. *Rubén Darío y la Biblia* 141

Zardoya, Concha. *Los jardines amantes*, de Alfredo Cardona Peña 105

———. *César Vallejo (1892-1938). Vida y obra. Bibliografía. Antología*, Luis Monguió 165

XUM